

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАЛИНИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
УДО «Дом детского творчества»
Протокол № 1
от «29» 08 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
УДО «Дом детского творчества»

Наветная Т.И.
от «29» 08 20 23 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Островок рукоделия»

Направленность: декоративно-прикладное искусство

Общий объем программы в часах: 36 часов

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: Гашева К.Ю.

Рег. № _____

г. Тверь – 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	«Островок рукоделия»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Гашева К.Ю.
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	групповая
Целевая категория обучающихся	учащиеся 7-10 лет
Аннотация программы	<p>Программа «Островок рукоделия» направлена на ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов России как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Программа интегрирует занятия в различных видах декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Состоит из разделов: работа с бумагой и картоном; работа с природным материалом; изготовление поделок из бросового материала и пластилина; нетрадиционные техники рисования: пуантилизм и монотипия; графика, акварель, гуашь. На занятиях используются доступные каждой семье подручные средства и природный материал.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: знание техник и видов изобразительного искусства, овладение приемами нетрадиционного рисования, умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.</p>

1. Пояснительная записка

Направленность программы художественная

Актуальность программы

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Программа кружка «Островок рукоделия» вызывает стремление у детей овладеть знаниями сверх обязательных программ, выявляет детские интересы, развивает их по принципу от интересного к нужному и прекрасному.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделки, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из природного и бросового материала, изготавливая изделия-сувениры. Далее плоские изделия из бумаги и пластилина. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает

ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель реализации программы:

Цель программы: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных техник изобразительного искусства, развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- развить интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Воспитательные:

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

Новизна программы данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Островок рукоделия» состоит из девяти модулей: «Пуантилизм», «Работа с природным материалом», «Монотипия», «Работа с бросовым материалом», «Акварель», «Работа с бумагой и картоном», «Графика», «Пластинография», «Гуашь». Цель, задачи, способы определения результативность, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

Отличительной особенностью состоит в том, что применяемые интерактивные формы помогают увлечь детей, замотивировать на активное участие, достижения результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению навыков и приемов по созданию предметов декоративно - прикладного творчества.

Функции программы

Образовательная функция

обучение учащихся по дополнительным образовательным программам, получение новых знаний.

Компенсаторная функция

освоение ребенком нового направления деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в творческой деятельности.

Социально–адаптивная функция

освоение социального опыта, приобретение учащихся навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни в обществе

Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет и реализуется в свободное от школьных занятий время.

Возрастные особенности детей (7-10лет). В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Количество обучающихся в группе от 10 до 20 человек

Форма обучения

Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Фронтальная	В малых группах	Индивидуальная (парная)

Уровень программы: общекультурный

Форма реализации образовательной программы: очная

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Организационная форма обучения:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Режим занятий

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком и календарно-тематическим планом 1 раза в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность занятия в день по СанПиН 2.4.4.3172-14 для объединения технической направленности: 40 минут.

Методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- демонстрация;
- практическая часть

;

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;

По логичности подхода:

- дедуктивный

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный метод;

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, беседа
- на этапе освоения навыков - оформительские
- на этапе проверки полученных знаний – выставки, конкурс

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные компетенции

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и

прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

-разовьют умения находить новые способы для художественного изображения;

-разовьют умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Мониторинг образовательных результатов осуществляется в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - изучить исходный уровень ЗУН учащихся, мотивацию к занятиям, определить формы и методы работы с учащимися. Формы контроля собеседования с учащимися, диагностическое анкетирование, тесты, упражнения, контрольные задания.

Тематический контроль происходит после изучения основных тем по программе на протяжении всего периода обучения: контроль

теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, письменных и электронных тестов, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, итоговой выставки, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Промежуточный контроль осуществляется один раз в год - в конце I полугодия каждого учебного года. Формы контроля: учебное занятие контроля знаний, участие в полугодовой выставке, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля ЗУН учащихся: диагностическое анкетирование, тестирование, устный опрос, учебное занятие контроля знаний, обязательное участие в итоговой выставке.

2. Содержание программы

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Название программы»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Пуантилизм	4	1	3
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5
3	Монотипия	4	1	3
4	«Работа с бросовым материалом»	4	1	3
5	Акварель.	4	1	3
6	Работа с бумагой и картоном.	4	1	3
7	Графика	4	1	3
8	Пластилинография.	4	1	3
9	Гуашь.	4	1	3
10	Оформление выставочных работ.	1	0	1
	Итого	36	8,5	27,5

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Островок рукоделия»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
I	Пуантилизм				
1	Вводная часть. План работы кружка. Вводное занятие. Знакомство с техникой пуантилизм. Пальцеграфия.	1			Освоение техники рисования пальцем.
2	Хеппинг	1			Освоение техники рисования - хеппинг
3	Метод тычка	1			Освоение техники рисования – метод тычка.
4	Штампинг	1			Освоение техники рисования штампинг.

II	Работа с природным материалом				
1	Аппликация «Осеннее дерево»	1			Аппликация
2	Плоскостное изображение из макарон	1			Выполнение эскиза. Составление композиции из макарон и семян.
3	Аппликация из семян	1			Аппликация
III	Монотипия				
1	Кляксография	1			Освоение техники - кляксография. Развитие воображения.
2	Флоротипия	1			Освоение техники - флоротипия.
3	Фрактальная монотипия	1			Освоение техники - фрактальная монотипия . Развитие визуальной грамотности.
4	Фотокопия	1			Освоение техники - фотокопия.
IV	Работа с бросовым материалом				
1	Изделия из ватных дисков	1			Аппликация из ватных дисков.
2	Органайзер	1			Моделирование
3	Изготовление елочных украшений	1			Выполнение елочных игрушек.
4	Мультипликационные герои из бросового материала.	1			Изготовление мультипликационного героя из DVD дисков.
V	Акварель				
1	Разбрызгивание	1			Освоение техники – разбрызгивание.

2	Мятая бумага	1			Освоение техники – мятая бумага
3	Мокрым по мокрому	1			Освоение техники – мокрым по мокрому
4	Акварель+соль	1			Освоение смешанной техники – акварель +соль
VI	Работа с бумагой и картоном.				
1	Оригами	1			Оригами
2	«Закладка для книг»	1			Изготовление закладки.
3	Открытка для папы	1			Изготовление поздравительной открытки используя различные техники
4	«Букет для мамы»	1			Изготовление поздравительной открытки используя различные техники
VII	Графика				
1	Перспектива	1			Освоение техники – перспектива
2	Пастель	1			Освоение рисования в технике – пастель
3	Светотень	1			Освоение техники – светотень
4	Рисование по клеточкам	1			Освоение техники – рисование по клеточкам

VIII	Пластилинография.				
1	Плоскостное изображение из пластилина	1			Выполнение панно из пластилина
2	Плоскостное изображение из пластилина	1			Выполнение панно. Построение базовых форм, выполнение их.
3	Мультипликационные герои из пластилина	1			Лепка мультипликационного героя из пластилина.
8	Лепка животного из целого куска пластилина.	1			Изготовление животного из пластилина
IX	Гуашь				
1	Сельский пейзаж	1			Сельский пейзаж
2	Морской пейзаж	1			Морской пейзаж
3	Парковый пейзаж	1			Парковый пейзаж
4	Футуристический пейзаж	1			Футуристический пейзаж
X	Оформление лучших работ				
	ИТОГО ЧАСОВ:	36			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Название программы»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
----------	--	-------------------------------	--------------------

I	Пуантилизм		
1	Вводная часть. План работы кружка. Вводное занятие. Знакомство с техникой пуантилизм. Пальцеграфия.	1	
2	Хеппинг	1	
3	Метод тычка	1	
4	Штампинг	1	
II	Работа с природным материалом		
1	Аппликация «Осеннее дерево»	1	
2	Плоскостное изображение из макарон	1	
3	Аппликация из семян	1	
III	Монотипия		
1	Кляксография	1	
2	Флоротипия	1	
3	Фрактальная монотипия	1	
4	Фотокопия	1	
IV	Работа с бросовым материалом		
1	Изделия из ватных дисков	1	
2	Органайзер	1	
3	Изготовление елочных украшений	1	
4	Мультипликационные герои из бросового материала.	1	
V	Акварель		
1	Разбрызгивание	1	
2	Мятая бумага	1	
3	Мокрым по мокрому	1	

4	Акварель+соль	1	
VI	Работа с бумагой и картоном.		
1	Оригами	1	
2	«Закладка для книг»	1	
3	Открытка для папы	1	
4	«Букет для мамы»	1	
VII	Графика		
1	Перспектива	1	
2	Пастель	1	
3	Светотень	1	
4	Рисование по клеточкам	1	
VIII	Пластилинография.		
1	Плоскостное изображение из пластилина	1	
2	Плоскостное изображение из пластилина	1	
3	Мультипликационные герои из пластилина	1	
8	Лепка животного из целого куска пластилина.	1	
IX	Гуашь		
1	Сельский пейзаж	1	
2	Морской пейзаж	1	
3	Парковый пейзаж	1	
4	Футуристический пейзаж	1	
X	Оформление лучших работ	1	

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Островок рукоделия»

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: кабинет, учебные столы и стулья в соответствии с ростом детей. Оборудование для занятий: компьютер, проектор, экран, принтер, ножницы для бумаги и раскроя, линейки, сантиметровая лента, карандаш

простой, маркер самоисчезающий, клей момент, клей пва, проволока, картон, краски акриловые, кисточки разных размеров, мелок портновский

Дидактические материалы: теоретический материал к занятиям, дидактические игры, иллюстративный материал, поэтический материал, плакаты, образцы готовых игрушек.

Литература:

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
2. 3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. 4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. 5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

5. Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
6. Н.В.Величко «Поделки из пластилина». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
7. Ж.Шквыря «Поделки из бумаги». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород. 2011
8. А.Рогов «Кладовая радости». Просвещение.1982
9. С.Газарян «Прекрасное своими руками». Дет. Лит.1980
10. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.19
11. Г.Федотов «Сухие травы». АСТ-Пресс.1999
17. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
18. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
19. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г.
20. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
21. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>